



SASCHA MEIJER is drummer en producer met een voorliefde voor alternatieve pop en hiphop. Hij produceerde recent de debuut EP's voor de Londense zangeres Tertia en, dichterbij huis, de Rotterdamse artieste VVARD.

preamps lijken iets vergeeflijker, mits je ze gebruikt in combinatie met een dynamische microfoon.

CONCLUSIE De wat onopvallende klank lijkt de iConnectivity Audio 4C dan ook automatisch in zijn rol te plaatsen: uitstekend voor livestreams en podcasting, maar minder geschikt voor serieuze muziekopnames. Dat is jammer, want de routingsopties op het gebied van midi en audio zouden van de 4C anders een prima kandidaat hebben gemaakt om het hart van een kleinere projectstudio te vormen.

BLACK LION AUDIO REVOLUTION 2X2

Black Lion Audio gooit het over een andere boeg; bijna old school eigenlijk. Dit Amerikaanse bedrijf produceert al veertien jaar handgemaakte studiohardware. De modificaties die Black Lion Audio uitvoert op bestaande interfaces gaan behoorlijk ver: op-amps worden vervangen, clocking wordt verbeterd en ad- en da-conversiechips worden efficiënt ontkoppeld. Bij Black Lion Audio staan een schoon audio-sigitaal en analoge degelijkheid duidelijk voorop. Deze twee uitgangspunten zie je terug bij de Revolution 2x2: deze interface is volledig analoog en focust op een precies en schoon signaal. Op de voorkant zitten twee trs/xlr-combi-ingangen met gezamenlijke fantoomvoeding en elk een eigen impedantieschakelaar. Op de achterkant vind je twee jackuitgangen voor het aansluiten van je monitors en een s/p-dif-i/o. Monitors tijdens het opnemen kan analoog, en dus latency-vrij. Met een draaiknop balanceer je tijdens het input- en playback-niveau. De volumeknop voor de hoofdtelefoon zit daar direct naast.

VOOR DE PERFECTIONIST Niet veel analoge in- en uitgangen dus, maar met 459 euro is deze Black Lion toch duurder dan soortgelijke interfaces. De gewichtigheid, het luxe knopgevoel en de uitzonderlijk stevige bouw-kwaliteit doen dan vermoeden dat deze interface op klankgebied wat extra's te bieden heeft. Dat vermoeden wordt direct bevestigd als je een hoofdtelefoon inpluigt. De hoofd-



telefoonversterker klinkt niet alleen ongelooflijk schoon, voor een usb-powered interface weet de Revolution 2x2 behoorlijk wat kracht en aangename openheid in de klank te leggen. Hetzelfde geldt voor de da-conversie aan de achterkant. Afluisteren met de Revolution 2x2 is precies, strak en lekker gedefinieerd. Je hoort duidelijk dat Black Lion Audio kiest voor transparantie.

Dat is ook op preamp-gebied het geval. Zoals bij veel desktop-interfaces ontbreken hier de transformatoren. Dat betekent een schoon signaal met weinig kleuring of karakter. Je kunt ongeveer 55dB gain verwachten van beide ingangen; voor een desktop-interface prima, maar niet enorm. De preamps lenen zich met name goed voor vocale opnamen. Vooral de definitie in het hoog valt op. Geen overdreven nadruk op dit gebied, maar details in dictie en nuances in medeklinkers zijn aangenaam waarneembaar.

CONCLUSIE De Revolution 2x2 klinkt uitzonderlijk goed. Black Lion Audio zet in op audiofiele geluidskwaliteit en maakt het ook

waar. Niet alleen de preamps, maar ook de hoofdtelefoonversterker en de da-conversie klinken transparant, open en krachtig. Dat maakt het wel een ietwat vreemde eend in de bijt: een compacte interface als deze verwacht je wellicht in een kleinere projectstudio of voor het opnemen van demo's op locatie, maar niet in een audiofiel jasje met bijbehorende, stevige prijs. Desalniettemin is de Revolution 2x2 gewoon een erg goede desktop-interface. Voor de liefhebber. 🎧

LEES, LUISTER EN KIJK VERDER OP MUSICMAKER.NL

ARTIKEL Nog twee interfaces getest: Apogee Symphony Desktop en RME Fireface UCX II

VIDEO Demovideo's van alle 4 de interfaces musicmaker.nl

ICONNECTIVITY AUDIO 4C

Type: audio-interface, 24bit/96kHz

In-/uitgangen: 4-in/6-out, 4x xlr/trs-inputs met preamp, 4x trs-outputs, hoofdtelefoonuitgang, din-midi, usb-midi host poort (max 8 usb-midi via usb-hub)

Software: Ableton Live Lite, Big Fish Audio samplepack

Richtprijs: € 399,99

Importeur: Amptec (iconnectivity.com)

BLACK LION AUDIO REVOLUTION 2X2

Type: audio-interface, 24bit/192kHz

In-/uitgangen: 2-in/2-out, 2x combi-inputs met mic-preamp, instrument-input, hoofdtelefoonuitgang, 2x jackoutputs, s/p-dif-i/o. usb c (bus powered)

Software: Studio One Artist, Izotope Elements Suite incl. Nektar, Neutron, Ozone en RX8, BrainWorx BX Digital, Lindell 6X500

Richtprijs: € 480,-

Importeur: Hyperactive (blacklionaudio.com)

