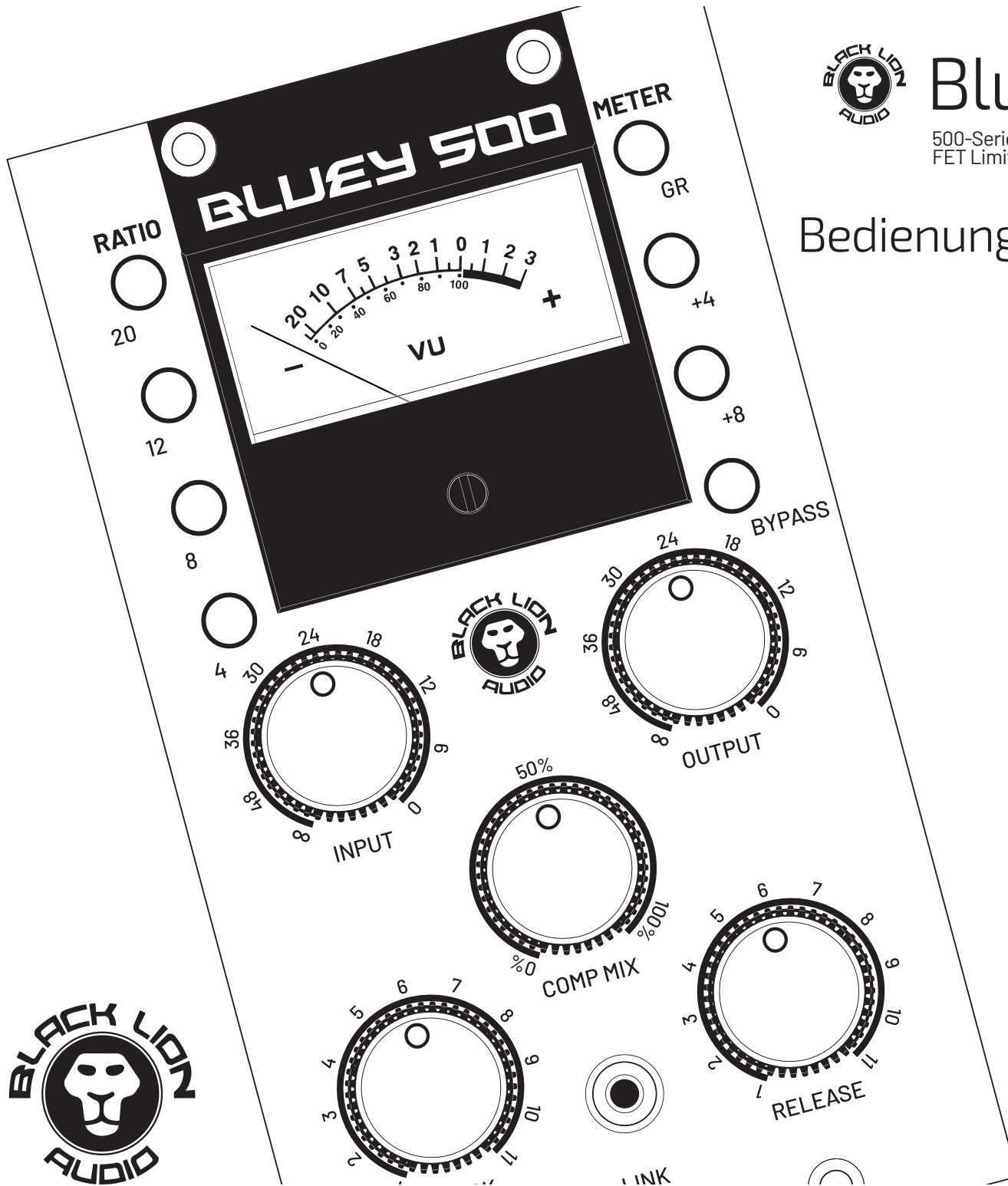


Notiz

Dieses Handbuch enthält allgemeine Informationen, Vorbereitungen für den Gebrauch sowie Installations- und Betriebsanweisungen für den Black Lion Audio Bluey 500.

Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Black Lion Audio übernimmt keinerlei Gewähr für dieses Handbuch, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die stillschweigende Gewährleistung der Marktgängigkeit und Eignung für einen bestimmten Zweck. Black Lion Audio haftet nicht für hierin enthaltene Fehler oder direkte, indirekte, spezielle, zufällige oder Folgeschäden im Zusammenhang mit der Bereitstellung, Leistung oder Verwendung dieses Materials.

©2023 Black Lion Audio. The Black Lion Audio "Lion Face" logo, BLA, are trademarks or registered trademarks of Black Lion Audio. This manual and any associated intellectual property are subject to copyright protection. No part of this document may be reproduced in any form without explicit written consent from Black Lion Audio.



Bluey 500

500-Series Modified "Blue Stripe"
FET Limiter / Compressor

Bedienungsanleitung

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung.
2. Bewahren Sie diese Anleitung auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
7. Installieren Sie das Gerät in Übereinstimmung mit den Anweisungen des Herstellers.
8. icht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeregistern, Öfen Heizkörpern, oder anderen Geräten, die Wärme erzeugen.
9. erwenden Sie nur vom Hersteller angegebene Anbauteile/ Zubehörteile.
10. Verwenden Sie das Gerät nur mit einem Wagen, Ständer, Stativ, einer Halterung oder einem Tisch, die vom Hersteller angegeben oder mit dem Gerät verkauft werden. Wenn ein Wagen verwendet wird, ist beim Bewegen der Wagen-Geräte-Kombination Vorsicht geboten, um ein Umkippen des Geräts zu vermeiden.
11. Ziehen Sie bei Gewitter oder bei längerer Nichtbenutzung des Geräts den Netzstecker.
12. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Das Gerät muss gewartet werden, wenn es in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn es nicht normal funktioniert oder wenn es fallen gelassen wurde.
13. Dieses Gerät darf keinen Tropfen oder Spritzern ausgesetzt werden, und es dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät gestellt werden.
14. Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die in dieser Anleitung ausdrücklich genehmigt wurden, können dazu führen, dass Sie die Berechtigung zum Betrieb dieses Geräts verlieren.

KONFORMITÄT



Der Black Lion Audio Bluey 500 entspricht allen anwendbaren /RoHS/ WEEE-Richtlinien der Europäischen Union.

Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren, da dies zum Erlöschen der Garantie führt. Bitte überprüfen Sie Ihr Gerät bei Erhalt sorgfältig und senden Sie es bei Problemen sofort an die Verkaufsstelle zurück. Danach gilt die Standardgarantie von Black Lion Audio von 3 JAHREN auf Material- und Verarbeitungsfehler.

U.S.A.

Sollte Ihr Black Lion Audio-Produkt einen Service benötigen, kontaktieren Sie uns bitte über unsere Kundenservice-Seite: <https://www.blacklionaudio.com/contact>. **Bevor Sie ein Gerät an uns zurücksenden, müssen Sie eine RA # (Return Authorization number) von uns erhalten. Diese RA-Nummer muss deutlich auf der Außenseite des Kartons vermerkt sein.**

Bitte verpacken Sie die Geräte sicher... Am besten verwenden Sie die Originalverpackungsmaterialien. Black Lion Audio kann nicht für Schäden verantwortlich gemacht werden, die beim Versand an uns durch schlechte Verpackung entstehen. BITTE VERPACKEN SIE SORGFÄLTIG und SICHERN SIE DIE SENDUNG VOLLSTÄNDIG.

INTERNATIONAL

Für Service- oder Garantieleistungen wenden Sie sich bitte über den Händler, bei dem Sie dieses Produkt erworben haben, an den Black Lion Audio Distributor in Ihrem Land.

EINGESCHRÄNKTE 3-JAHRES-GARANTIE

Black Lion Audio garantiert dem Erstkäufer des Bluey 500 für einen Zeitraum von DREI(3) JAHREN, dass das Gerät frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist. Im Falle eines solchen Mangels wird das Produkt kostenlos repariert oder nach unserer Wahl durch ein neues ersetzt, wenn es zusammen mit einer Kopie des Kaufbelegs oder eines anderen Nachweises des Kaufdatums an Black Lion Audio geliefert wird. Die Garantie schließt Probleme aus, die auf normale Abnutzung, Missbrauch, Transportschäden oder eine nicht bestimmungsgemäße Verwendung des Produkts zurückzuführen sind.

Alle Teile und Arbeitsleistungen sind durch diese beschränkte Garantie abgedeckt. Sollte Black Lion Audio jedoch feststellen, dass das Gerät durch Missbrauch beschädigt oder defekt wurde, behalten wir uns das Recht vor, dem Kunden die Kosten für die Reparatur in Rechnung zu stellen.

Black Lion Audio haftet nicht für Schäden, die auf Unannehmlichkeiten, Nutzungsausfall des Produkts, Zeitverlust, Betriebsunterbrechungen oder kommerziellen Verlusten oder sonstigen Schäden beruhen, unabhängig davon, ob es sich um zufällige oder Folgeschäden handelt oder nicht. Diese Garantie gibt Ihnen bestimmte gesetzliche Rechte, und Sie können weitere Rechte haben, die von Staat zu Staat variieren.

Diese Garantie ist nicht übertragbar.

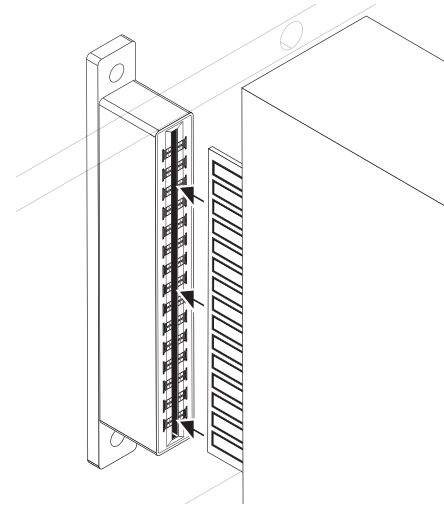
TECHNISCHE DATEN

Attack	Stufenlos einstellbar 20uS bis 800uS
Release	Stufenlos einstellbar 50mS bis 1200mS
Ratio	Per Drucktaste wählbar 4:1, 8:1, 12:1, 20:1 und jede Kombination
Spannung	± 16v
Abmessungen	Breite: 76 mm (3") Höhe: 178 mm (5.25") Tiefe: 229 mm (9")
Gewicht	1,47 kg (3.25 lbs)

SCHNELLSTART-ANLEITUNG

INSTALLATION

1. Schalten Sie Ihre Studiomonitore stumm.
2. Schalten Sie das Gehäuse aus.
3. Überprüfen Sie den Bluey 500 und stellen Sie sicher, dass nicht den Kartenanschluss der Karte umgibt.
4. Schieben Sie den Bluey 500 vorsichtig in einen leeren Steckplatz in Ihrem Stromversorgungsgehäuse.
5. Vergewissern Sie sich, dass der Modulanschluss gut in den entsprechenden Edac-Einbaustecker passt.
6. Befestigen Sie den Bluey 500 mit den vier an der Vorderseite des Gehäuses angebrachten Schrauben.
7. Schalten Sie das Netzgerät ein.



ERSTEINRICHTUNG:

Verbinden Sie die Ein- und Ausgänge des Bluey 500 mit symmetrischen XLR-Kabeln von Ihrem 500er-Gehäuse mit Ihrem Mischbus oder ihrer Patchbay. Wenn Sie zwei Bluey 500 parallel (oder in Stereo) verwenden, verbinden Sie die beiden Geräte mit einem Cinchkabel zwischen den Cinchbuchsen an der Vorderseite. Stellen Sie alle Regler auf die volle Position gegen den Uhrzeigersinn, und alle Drucktasten abgewählt oder in der Aus-Position. Schalten Sie die Bypass-Taste ein und schalten Sie das Gerät ein.

Heben Sie die Stummuschaltung der Monitore auf, und überprüfen Sie, ob das Signal zum und vom Gerät geleitet wird. Stellen Sie die Regler INPUT, OUTPUT, ATTACK und RELEASE auf etwa 12 Uhr, stellen Sie COMP MIX auf vollen Rechtsanschlag, wählen Sie RATIO 4 und drücken Sie die Bypass-Taste. Erhöhen Sie den INPUT-Regler, bis das Meter ein paar dB ausschlägt. Überprüfen Sie erneut, ob das Signal durch das Gerät läuft. Fertig!

Ein Hinweis zum Attack-Regler:

Der Attack-Regler des Bluey 500 funktioniert ein wenig anders als bei anderen 76er-Kompressoren. Drehen Sie den Attack-Regler nach links (gegen den Uhrzeigersinn), um schnellere Attack-Zeiten zu erzielen, und nach rechts (im Uhrzeigersinn), um langsamere Zeiten zu erreichen. Wir haben festgestellt, dass dieses Regelschema intuitiver ist, ähnlich wie ein Lautstärkereglere, der den Pegel nach links verringert und nach rechts erhöht.

- **Einschwingzeit:** Stufenlos einstellbar 20uS bis 800uS
- **Freigabe:** Stufenlos einstellbar 1200mS bis 50mS

Ein Hinweis zum Stereo-Linking

Wenn Sie ein Paar Bluey 500 über einen Stereo-Link betreiben, stellen Sie zunächst beide Geräte auf abgestimmte Einstellungen ein, da die Detektorschaltungen die verknüpften Elemente sind - nicht die Regler. Beachten Sie, dass aufgrund der konstruktiven Beschränkungen der 76er-Kompressoren keine zwei Geräte ohne eine externe batteriebetriebene Ausgleichsbox jemals zu 100 % aufeinander abgestimmt sein werden. Wenn Sie keine Ausgleichsbox haben, müssen Sie möglicherweise leichte Änderungen an den Eingangs- und Ausgangsreglern vornehmen, um eine perfekte Stereoabstimmung zu erreichen.

BEDIENUNGSELEMENTE

1. **Eingang:** Legt den Schwellenwert fest und steuert den Pegel, bei dem der Kompressor mit der Komprimierung beginnt.
2. **Ausgang:** Wendet eine Nachverstärkung auf das komprimierte Signal an, um den Signalverlust während der Komprimierung auszugleichen
3. **Attack:** Bestimmt die Zeit, die das Gerät benötigt, um auf ein eingehendes Signal zu reagieren.
4. **Freigabe:** Steuert die Geschwindigkeit, mit der der Kompressor das komprimierte Signal freigibt
5. **Comp Mix:** Ermöglicht es dem Benutzer, das trockene, unkomprimierte Signal mit dem feuchten, komprimierten Signal zu mischen, um eine natürlicher klingende Kompression zu erzielen.
6. **Verhältnis (Ratio):** Steuert die Stärke der angewendeten Kompression (Ja, es gibt alle Tasten im Modus)
7. **Meter-Modus:** Der Wahlschalter schaltet die GR-Anzeige für die Stärke der angewendeten Verstärkung um (+4 misst den Ausgangspegel bei 0 mit +4dB Ausgang; +8 misst den Ausgangspegel bei 0 mit +8dB Ausgang)
8. **RCA-Stereo-Verbindung:** Verwenden Sie ein standardmäßiges 2-poliges Cinchkabel für die Stereoverknüpfung.
9. **Bypass:** Umgeht die Kompressionsschaltung.

Hinweis: Für eine einwandfreie Leistung müssen für alle Ein- und Ausgänge symmetrische XLR-Kabel verwendet werden.

